



# DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Es warten tolle Designbeiträge auf Sie! Wir starten mit einer **Designgeschichte** der Agentur **whiteID**. Die Jurorinnen und Juroren unseres internationalen Designpreises **FOCUS OPEN 2021** freuen sich auf Ihre Innovationen. Unsere Ausstellung **Erfolgsfaktor Design** in Karlsruhe wird bald virtuell zu besuchen sein, bleiben Sie gespannt. Der Nachwuchswettbewerb **NEULAND** für junge Designer ist wieder am Start und Neuerwerbungen aus unserer Designbibliothek sind ebenfalls wieder dabei.  
**Und - unser Team sucht kreative Verstärkung! Interesse?**

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen  
Ihr Design Center Team

**DESIGN**  
GESCHICHTEN

---

# DESIGNGESCHICHTEN

**whiteID GmbH  
& Co. KG**

## **Innovationspartner**

whiteID ist für Hersteller von Kinderprodukten eine wichtige Anlaufstelle, denn hier bekommen sie nicht nur Designleistungen, sondern komplette Produktentwicklungen. Und die sind – nicht nur bei Kindersitzen – überraschend komplex. Warum, das erklärt Andreas Hess, einer der Geschäftsführer von whiteID, in unserer neuen „Designgeschichte“. Und auch, warum whiteID dennoch nicht auf Kinderprodukte reduziert sein will.

[Hier](#) können Sie weiterlesen.



TIPP

# KARRIERE

WIR SUCHEN VERSTÄRKUNG  
UND FREUEN UNS AUF  
IHRE BEWERBUNG!

## Stellenausschreibungen

Zur Verstärkung unseres Teams im Design Center Baden-Württemberg sind mit sofortiger Wirkung folgende Stellen zu besetzen:

**Grafik Design** (Bachelor) (w/m/d)

**Audiovisuelle Kommunikation** (Bachelor) (w/m/d)

Sie haben Interesse? Dann freuen wir uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung!

Die Stellenausschreibungen finden Sie [hier](#).



WETTBEWERBE

# FOCUS OPEN 2021

CALL FOR ENTRIES  
1. April 2021

**FOCUS OPEN 2021**  
**Internationaler Designpreis Baden-Württemberg**

Rücken Sie Ihre Designkompetenz ins Rampenlicht!

Gewinnen Sie gute Kommunikationsargumente und einen perfekten Auftritt!

Ab sofort können Sie sich bewerben! Der Anmeldeschluss ist am 1. April 2021.

Noch nie war professionelles Design so wichtig und selbstverständlich wie heute. Focus Open, der Staatspreis des Landes Baden-Württemberg zeigt, was in Sachen Gestaltung, Innovation und Nachhaltigkeit State-of-the-Art ist — jährlich und transparent. Auch 2021 belohnt der Focus Open die Innovations- und Designqualität neuer Produkte, Services und Konzepte.

Beim Focus Open haben auch Start-Ups, Newcomer und Gründer mit ihren spannenden Projekten die gleichen Chancen wie etablierte Designagenturen und Unternehmen!

Gewinnen Sie Gold, Silver, Special Mention — oder sogar Meta, die Rückmeldung einer unabhängigen Jury und öffentliche Präsenz durch Jahrbuch, Ausstellung und Webpräsentation.

[Hier](#) finden Sie alle Daten und Fakten zum Wettbewerb.

Die Ausschreibungsunterlagen finden Sie [hier](#).

[Hier](#) geht es zur Online-Anmeldung.





# ERFOLGS FAKTOR DESIGN

**Mit Designkompetenz zum Erfolg**

Das Design Center Baden-Württemberg präsentiert, gemeinsam mit dem Regierungspräsidium Karlsruhe, die Ausstellung ERFOLGSFAKTOR DESIGN 2021!

## **ERKUNDEN SIE DREI THEMENBEREICHE**

### **Die Aktivitäten des Design Center Baden-Württemberg**

Das Design Center Baden-Württemberg fördert den Dialog zwischen Wirtschaft und Design, bringt der breiten Öffentlichkeit die Kriterien guter Gestaltung näher und zeigt Unternehmen, dass sie sich mit Designkompetenz Erfolg bringend vom Wettbewerb differenzieren können! Wie, das präsentieren die Ausstellenden eindrücklich.

### **Ausgezeichnete Unternehmen und Designagenturen**

Seit 1991 schreibt das Design Center den Internationalen Designpreis Baden-Württemberg FOCUS OPEN aus. Jährlich lädt es Hersteller und Designer weltweit ein, ihre aktuellen Innovationen ins Rennen um den begehrten FOCUS zu schicken. Die preisgekrönten Arbeiten von 2020 werden in der Ausstellung präsentiert.

### **Designnachwuchs aus Baden-Württemberg**

Eine besondere Initiative des Design Center Baden-Württemberg ist das Format ENTDECKT. Die Idee dahinter: Designtalente aus Baden-Württemberg aufspüren und ihnen die Möglichkeit bieten, sich einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen.

Design hat viele Facetten – in unserer Ausstellung können Sie einige davon entdecken!

Schon jetzt liefern wir Ihnen zahlreiche und detaillierte Informationen zur Ausstellung und allen Ausstellenden. Ab dem 26. Februar können Sie darüber hinaus alle Arbeiten in einem virtuellen Rundgang erkunden.

Mehr zur Ausstellung erfahren Sie [hier](#).



TIPP

**æd**

**neuland**



# Nachwuchswettbewerb

## aed NEULAND 2021

Der Nachwuchswettbewerb „neuland“ 2021 geht wieder an den Start. Ermöglicht wird dies durch die großzügige Unterstützung der Karl Schlecht Stiftung.

Teilnahmeberechtigt sind Studierende und Absolventen von Hochschulen, Akademien und Universitäten, die zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses 31. März 2021, nicht älter als 28 Jahre sind (Geburtsdatum ab 01.04.1993 oder später)

Der Förderpreis wird in folgenden Kategorien vergeben:

Architecture + Engineering  
Exhibition Design + Interior Design  
Product Design  
Communication Design  
Interaction Design

In jeder der ausgelobten fünf Kategorien gibt es je einen Gold-Preisträger, dieser erhält ein Preisgeld in Höhe von 2.000 Euro. Weitere Informationen zum Wettbewerb unter "Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs". Die Anmeldung ist ab sofort möglich, Einsendeschluss ist der 31. März 2021.

[Hier](#) geht es zur Anmeldung.



DESIGNBIBLIOTHEK



**Wir haben wieder Neuzugänge für Sie!**



# DESIGN FROM THE ALPS 1920 2020

TIROL SÜDTIROL TRENTINO  
TIROLO ALTO ADIGE TRENTINO  
TYROL SOUTH TYROL TRENTINO

CLAUDIO LARCHER  
MASSIMO MARTIGNONI  
URSULA SCHNITZER

Scheidegger & Spies

## **Design from the Alps 1920-2020**

Autor / Hg. Claudio Larcher, Massimo Martignoni, Ursula Schnitzer

Zürich, Scheidegger & Spiess 2019

Die Alpenregion Tirol – Südtirol – Trentino hat sich über die Jahrhunderte als Kulturraum am Kreuzungspunkt zwischen München und Venedig einerseits und Wien und Mailand andererseits entwickelt. Design from the Alps erscheint anlässlich einer Ausstellung im Museum Kunst Meran im Herbst 2019 und erzählt das faszinierende Abenteuer der Produktgestaltung in dieser Region, die sich erstaunlich offen und aufnahmefähig für die fortschrittlichsten Strömungen der Moderne zeigte. Sie wurde dadurch zu einem unerwarteten Labor für technisch-formale Erkundungen im Herzen Europas.

Das weite Spektrum an Entdeckungen und Innovationen bildet sich im Buch ab. Es reicht von den Experimenten eines Fortunato Depero im Secondo Futurismo über Pioniere wie Gino Pollini in der Zwischenkriegszeit und berühmte Designer wie Lois Welzenbacher, Clemens Holzmeister und Ettore Sottsass bis in die unmittelbare Gegenwart. Das reich illustrierte Buch spürt den zahlreichen Akteuren dieser heterogenen und doch kollektiv starken Szene nach und lässt einen eintauchen in die vielfältige Welt des norditalienischen Designs.

Mit Beiträgen von Claudio Larcher, Massimo Martignoni, Antonino Benincasa, Nicoletta Boschiero, Hans Heiss, Hans Leo Höger, Christoph Holz, Gabriella Parisi, Gianni Pettena, Kuno Prey, Siegfried de Rachewiltz, Ettore Sottsass, Matteo Thun und Marco Zanini. Vorworte von Georg Klotzner, Stephan Schmidt-Wulffen und Guido Tattoni.(...)

---



MesseDesign Jahrbuch

# TRADE FAIR DESIGN ANNUAL

2020/21

Sabine Marinescu  
Janina Poesch

avedition

Produktinformationen "Messedesign Jahrbuch 2020/21" Bis zum Frühjahr 2020 brüstete sich die Messebranche noch mit den Worten: „You can't email a handshake!“ Dann kam Corona und alles ging ganz fix: Messen wurden verschoben, abgesagt oder in den digitalen Raum verlegt. Dabei wurden aber auch neue Konzepte zutage gefördert, mit denen wir vor ein paar Jahren so noch nicht gerechnet hätten: virtuelle Zwillinge, AR- oder VR-begehbare Stände, Online-Messen mit neuen Begegnungsformaten oder ganz andere Ideen, die gerade die Branche auf den Kopf stellen, sie neu beflügeln und die Messe zu einem Ort werden lassen, den wir so zuvor nicht kannten. Das neue Messedesign Jahrbuch präsentiert nicht nur die spannendsten Messeinszenierungen des vergangenen Jahres, sondern entführt auch in den virtuellen Raum. Sabine Marinescu und Janina Poesch sind beide Architektinnen, Journalistinnen und Gründerinnen von PLOT – das Netzwerk im Bereich der Inszenierungen im Raum. Seit 2008 publizieren sie Print- und Online-Magazine sowie Fachbücher im weiten Feld der Szenografie.



**DESIGN CENTER  
BADEN-WÜRTTEMBERG**

Join us on social media

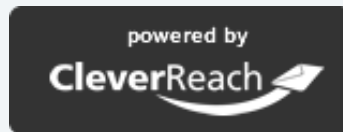


Unsere Adresse lautet: Design Center Baden-Württemberg  
Haus der Wirtschaft  
Willi-Bleicher-Straße 19  
70174 Stuttgart  
Deutschland

design-center@web.de  
design-center.de

Copyright © 2020 Design Center Baden-Württemberg, All rights reserved.  
Import Cobra-Datensätze Stand 15.01.2016

Das Design Center Baden-Württemberg ist eine Einrichtung des Regierungspräsidiums Stuttgart.  
Inhaltlich verantwortlich gemäß § 6 MDStV: Design Center Baden-Württemberg



Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.